

22 JUIN
30 SEPT.
2018

 **IN SITU** 2018
Patrimoine et art contemporain

12/ SITES PATRIMONIAUX ARTISTES CONTEMPORAINS

ARIÈGE • AUDE • AVEYRON • HÉRAULT • LOT

Coordonné par



Initié par





IN SITU

Patrimoine et art contemporain

En couverture : Felice Varini, *Cercles concentriques excentriques*, Carcassonne 2018, 7^e édition d'IN SITU Patrimoine et art contemporain au château et remparts de la cité de Carcassonne, Porte d'Aude.

Photo © André Morin

2018

Pour sa septième édition, la manifestation estivale IN SITU Patrimoine et art contemporain, initiée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et portée par l'association Le Passe Muraille, investit douze sites patrimoniaux, sur cinq départements : l'Ariège, l'Aude, l'Aveyron, l'Hérault et le Lot.

Cet événement valorise le patrimoine de manière originale et inédite par la création artistique contemporaine. Retrouvez cette année des œuvres de Vincent Barré, Nicolas Daubanes, Agnès Fornells, Pablo Garcia, Nicolas Guiet, Julie Legrand, Suzy Lelièvre, Éric Michel, Yazid Oulab, Pierre-Alexandre Rémy, Stéphane Thidet et Felice Varini. Les installations, souvent spectaculaires, sont temporaires et adaptées à l'esprit des lieux. Le commissariat artistique de la manifestation est confié à Marie-Caroline Allaire-Matte. Commissaire associé sur la cité de Carcassonne : Amancio Requena, responsable culturel du Centre des monuments nationaux de la cité de Carcassonne.

Toute l'équipe de la manifestation vous invite à découvrir ou redécouvrir ces sites qui ne manqueront pas de vous surprendre.

Lot

1

NICOLAS GUIET

sclspkb

2018 - Acrylique sur bois - 1108 cm x 1068 cm x 1732 cm
Courtoisie de l'artiste



© Nicolas Guiet, Simulation pour *sclspkb*, 2018

Production IN SITU

L'intervention en bois peint de Nicolas Guiet sur les façades de l'Hôtel de la Monnaie produit l'illusion d'un basculement, chaque élément ajouté étant incliné avec un angle de 15%.

HÔTEL DE LA MONNAIE • FIGEAC

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE juillet / août

Du jeudi au lundi

De 10h à 12h30 / De 14h à 18h30

🆓 ACCÈS LIBRE

📞 CONTACT

• Office de tourisme du Pays de Figeac

T. 05 65 34 06 25

tourisme-figeac.com

Aveyron

2

AGNÈS FORNELLS

Giratoire des soufflantes

2018 - Vidéo (couleur, sonore)

Courtoisie de l'artiste



© Agnès Fornells

Production IN SITU

Cette vidéo réalisée sur place mêle les témoignages et les vestiges du passé minier de Decazeville.

MUSÉE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MINIER • DECAZEVILLE

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE juillet / août

Du mardi au samedi

De 10h à 12h / De 14h à 18h30

Septembre — Le jeudi

De 14h à 18h et ouverture sur demande

Pour les Journées Européennes du Patrimoine

De 10h à 12h / De 14h à 18h

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION

Juillet / août — Du Mardi au samedi

De 10h à 12h / De 14h à 18h30

🆓 ACCÈS LIBRE

📞 CONTACT

• Association de Sauvegarde du Patrimoine
Industriel du Bassin Decazeville Aubin
(ASPIBD)

T. 05 65 43 09 18

musee-patrimoine-industriel-minier.net

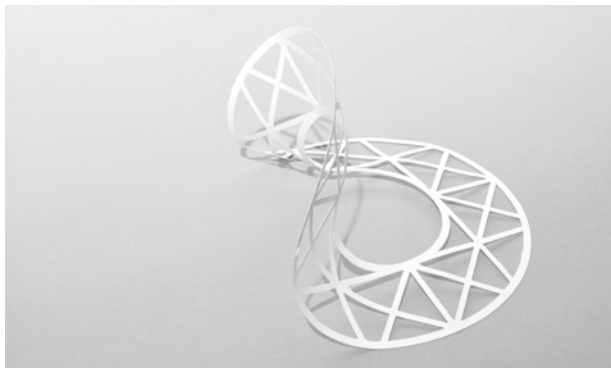
Aveyron

3

SUZY LEIËVRE

2 π radians

2018 - 3 structures en acier thermolaqué
Couleur gris lumière - Dimensions variables
Entreprise OXYD atelier (34) - Courtoisie de l'artiste



© Suzy Lelièvre, modélisation d'une des sculptures, papier découpé, dimensions variables

Production IN SITU

Par des variations de géométrie, ces trois sculptures feront écho au Viaduc du Viaur, ouvrage d'art ferroviaire construit par Paul Bodin inauguré en 1903.

AIRE DE VISION DU VIADUC DE VIAUR • TAURIAC-DE-NAUCELLE

🆓 ACCÈS LIBRE

📞 CONTACT

- Office du tourisme Pays Ségali,
bureau de Naucelle
T. 05 65 67 16 42
aveyron-segala-tourisme.com

Hérault



PABLO GARCIA

Doom-like

2018 - Résine polyester
Courtoisie de l'artiste



© Pablo Garcia, simulation de l'installation au château de Baulx

Production IN SITU

Inspiré par le *tiling*, technique de répétition d'une texture dans les jeux vidéo, Pablo Garcia a imaginé recouvrir une partie du mur d'enceinte du château de Baulx par des dalles de résine reproduisant les falaises qui surplombent le site.

CHÂTEAU DE BAULX • SAINT-JEAN-DE-BUÈGES

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE ET DE MÉDIATION

Du mercredi au dimanche
De 11h à 13h / De 14h à 19h

🆓 ACCÈS LIBRE

📞 CONTACT

• Association Les Compagnons
de Tras Castel
T. 04 67 73 41 99
les-compagnons-de-tras-castel.fr

Monolithe

2013 - Inox poli miroir
206 x 80 x 37 cm (1)

**Clous**

2012 - Inox poli miroir
350 x 50 cm (2)

**Le souffle
du récitant
comme signe**

Vidéos, 2003

© FRAC Provence Alpes Côte d'Azur - Courtoisie Galerie Éric Dupont

À l'occasion des 20 ans de l'inscription du site au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les deux œuvres présentées dans le musée lapidaire abordent la question des premiers outils de l'humanité, le silex et la pointe qui a permis l'apparition de l'écriture cunéiforme. La vidéo *Le souffle du récitant comme signe*, fait référence à la poésie soufie et à la méditation.

ABBAYE DE GELLONE • SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE juillet / août

• DE L'ABBAYE DE GELLONE

Du lundi au samedi — De 7h30 à 18h30
(cloître fermé de 12h à 14h30)

Du dimanche et jours fériés

De 8h à 18h30

(cloître fermé de 12h à 14h30)

• DU MUSÉE LAPIDAIRE

Tous les jours — De 13h30 à 18h30

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION juillet / août

Du Mercredi au dimanche — De 13h30 à 18h

🆓 ACCÈS LIBRE

📞 CONTACT

• Mairie de Saint-Guilhem-le-Désert
T. 04 67 57 70 17
saint-guilhem-le-desert.com

• Office de tourisme Saint-Guilhem-
le-Désert, Vallée de l'Hérault
T. 04 67 56 41 97
saintguilhem-valleeherault.fr

Hérault



PIERRE-ALEXANDRE RÉMY

Flottes à travers

2018 - Acier peint et grès émaillé
400 x 900 x 320 cm
(1)

Sans titre

2018 - Acier et grès émaillé
160 x 160 cm



(1)

© Pierre-Alexandre Rémy, photomontage

Productions IN SITU

Réalisée en métal et en céramique, la sculpture se déploie dans tout l'espace de la salle voûtée de l'Hôtel Flottes de Sébasan.

Une seconde œuvre de couleur différente occupe le jardin.

Courtoisie de l'artiste

HÔTEL FLOTTES DE SÉBASAN • PÉZENAS

🕒 **HORAIRES D'OUVERTURE** juillet / août

Le mercredi et le vendredi

De 15h à 18h / De 19h à minuit

Le Jeudi — De 14h30 à 18h30

Le Samedi et le dimanche

De 10h30 à 13h / De 14h30 à 18h30

🆓 **ACCÈS LIBRE**

🖼 **Œuvres visibles jusqu'au 16 sept.**

📞 **CONTACT**

• Mairie de Pézenas, service culturel

T. 04 67 90 19 08

ville-pezenas.fr

pezenas-tourisme.fr

IN SITU PATRIMOINE ET ART CONTEMPORAIN

LOT

1. NICOLAS GUIET

Hôtel de la Monnaie

Figeac

AVEYRON

2. AGNÈS FORNELLS

Musée du Patrimoine Industriel
et Minier

Decazeville

3. SUZY LELIÈVRE

Aire de vision du viaduc de Viaur

Tauriac-de-Naucelle

HÉRAULT

4. PABLO GARCIA

Château de Baulx

Saint-Jean-de-Buèges

5. YAZID OULAB

Musée lapidaire

de l'abbaye de Gellone

Saint-Guilhem-le-Désert

6. PIERRE-ALEXANDRE RÉMY

Hôtel Flottes de Sébasan **Pézenas**

AUDE

7. NICOLAS DAUBANES

Palais des Archevêques **Narbonne**

8. VINCENT BARRÉ

Abbaye de Fontfroide **Narbonne**

9. STÉPHANE THIDET

Abbaye de **Lagrasse**

10. FELICE VARINI

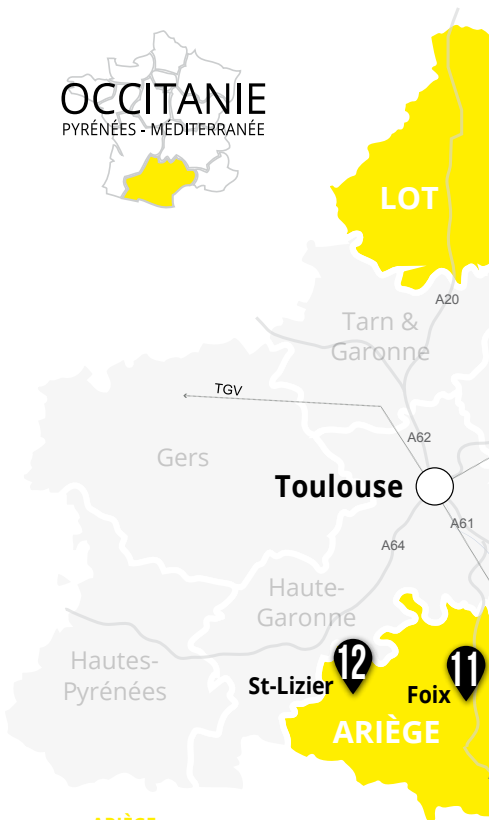
Château et remparts

de la cité de **Carcassonne**

Capitale de la manifestation

OCCITANIE

PYRÉNÉES - MÉDITERRANÉE



ARIÈGE

11. ÉRIC MICHEL

Château de **Foix**

12. JULIE LEGRAND

Palais des Évêques
de **Saint-Lizier**



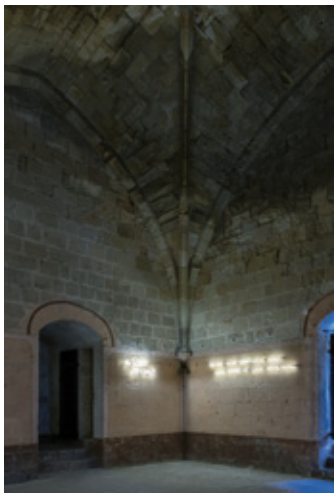
Aude



NICOLAS DAUBANES

EN MAI 1792

2018 - Néons
Courtoisie de l'artiste



© David Huguenin

Production IN SITU

Inspirés par les graffitis de 1792 et de 1942 identifiés sur les murs du palais des Archevêques, les néons de Nicolas Daubanes révèlent deux moments de l'histoire du monument.

PALAIS DES ARCHEVÊQUES

• SALLE DU DONJON GILLES AYCELIN • NARBONNE

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours – De 10h à 18h

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION juillet / août

Du Lundi au vendredi

De 10h à 13h / De 14h à 18h

© TARIFS

Billet palais-cathédrale 6€ ;

Pass Monumentale Narbonne 10€

📞 CONTACT

• Mairie de Narbonne

T. 04 68 90 30 30

narbonne.fr

Aude

8

VINCENT BARRÉ

Couronne à Dionysos

2017 - Bronze - 200 x 60 x 40 cm

Collection Bernard Jourdan



© David Huguenin

Vincent Barré présente dans la salle capitulaire une couronne en bronze, *Couronne à Dionysos*, constituée de branches de figuier entrelacées.

ABBAYE DE FONTFROIDE • NARBONNE

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Juin – Tous les jours

De 10h à 18h

Juillet / août – Tous les jours

De 9h30 à 19h et nocturne à partir de 22h

Septembre – Tous les jours – De 10h à 18h

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION juillet / août

Du mercredi au vendredi – De 12h30 à 19h

Samedi – De 14h à 19h

Dimanche – De 10h à 12h45 / De 14h à 19h

💶 TARIFS

Visite multimédia abbaye et jardins :

plein 11,50€ ; réduit (étudiant - de

25 ans, personne à mobilité réduite) 8€ ;

enfant (7-18 ans) 7€ ; famille (2 adultes

+ 2 ou 3 enfants), 30€ + 4€ par enfant

supplémentaire

📞 CONTACT

• Abbaye de Fontfroide

T. 04 68 45 11 08

fontfroide.com

Aude



STÉPHANE THIDET

La crue

2010 - Bois de peuplier, clous acier, vis, colle à bois - Dimensions variables

Collection MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

© Droits réservés, Stéphane Thidet



© Marc Damage

Cette installation, une barque en partie submergée, réalisée à partir de techniques de charpente navale, mobilise l'imaginaire sur un mode mémoriel. L'œuvre est présentée dans la salle d'apparat de l'abbaye.

ABBAYE DE LAGRASSE • LAGRASSE

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Jusqu'au 16 septembre — Tous les jours

De 10h à 19h

À partir du 17 septembre — Tous les jours

De 10h à 18h

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION juillet / août

Mercredi — De 14h à 18h30

Du jeudi au dimanche

De 10h30 à 13h / De 14h à 18h30

💶 TARIFS

Adulte 5€ ; groupe (minimum

15 personnes) 3,5€ ; personne à mobilité

réduite 3€ ; enfant (6-15 ans) 2,5€

📞 CONTACT

• Abbaye de Lagrasse

T. 04 68 43 15 99

abbayedelagrasse.com

Aude

10

Capitale
de la
manifestation

FELICE VARINI

Cercles concentriques excentriques

2018 - Bandes d'aluminium adhésives peintes - Dimensions variables
Courtoisie de l'artiste



© André Morin

Co-production IN SITU-CMN à l'occasion des 20 ans de l'inscription du site au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Internationalement reconnu pour ses interventions *in situ* dans l'espace urbain, Felice Varini conçoit et réalise ses peintures en définissant un point de vue à partir duquel une forme géométrique se développe en prenant appui sur l'architecture. Il a réalisé une intervention sur les remparts ouest de la cité, le point de vue étant situé porte d'Aude.

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE • PORTE D'AUDE • CARCASSONNE

🕒 **HORAIRES DE MÉDIATION** juillet / août

Tous les jours — De 9h30 à 18h

Des expositions dédiées à l'artiste sont proposées à Carcassonne jusqu'au 30 sept., au château comtal et à la Maison des Mémoires-Maison Joë Bousquet.

€ **TARIFS**

Plein 9€ ; réduit 7€ ; tarif groupe (minimum 20 personnes) 7€ ; groupe scolaire 30€ ; gratuit (- de 18 ans, 18-25 ans ressortissants de l'UE, personne en situation de handicap, demandeur

d'emploi, carte Culture et ICOM) ;

visite-conférence : plein 12,50€ ;

réduit (18 - 25 ans) 9€ ; public spécifique 4€

Œuvre visible en accès libre depuis la porte d'Aude

📞 **CONTACT**

• Château et remparts de la cité de Carcassonne

T. 04 68 11 70 70

remparts-carcassonne.fr

Ariège



ÉRIC MICHEL

Le Château de Lumière

ADAGP Paris 2018

Sculpture lumineuse : programmation DMX,
projecteurs LEDsRGBW gélamines Lee Filters



© Éric Michel, *Le château de lumière*, ADAGP Paris 2018

Production IN SITU

Le médium privilégié par Éric Michel est la lumière avec laquelle il explore la limite entre le matériel et l'immatériel. Sollicité pour mettre en lumière le château de Foix, Éric Michel propose un dispositif révélant une lente succession de tableaux colorés projetés sur la totalité de l'architecture.

CHÂTEAU DE FOIX • FOIX

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Jusqu'au 7 juillet et en septembre

Tous les jours — De 10h à 18h

Du 8 juillet au 30 août — Tous les jours

De 10h à 19h

Fermé le 31 août

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION juillet / août

Visite guidée nocturne gratuite dans la ville à 21h tous les mercredis soirs. Départ sous les halles de la place Saint-Volusien.

€ TARIFS

Adulte 6,70€ ; étudiant 5,30€ ;

jeune (5 -17 ans) 4,50€ ; pass famille 21€

📞 CONTACT

• Château de Foix

T. 05 61 05 10 10

sites-touristiques-ariège.fr

Ariège

12

Vers le bleu

2014 - Vases, pierre et verre
soufflé au chalumeau
190 x 40 x 30 cm

JULIE LEGRAND

Assemblée

2018 - Installation
Colonnes de vaisselles en verre
600 x 350 x 50 cm

Bulles d'ambre

2017 - Vase, pierre et verre
soufflé au chalumeau
60 x 40 x 35 cm
(1)

*À l'occasion des 20 ans de l'inscription du
chemin de Saint-Jacques de Compostelle au
patrimoine mondial de l'UNESCO*

Dans trois espaces bien
différenciés de la cathédrale
Notre-Dame-de-la-Sède,
deux chapelles et la tribune,
Julie Legrand installe trois œuvres
en verre, dont un ensemble de
colonnes faites de récipients
d'origines diverses, empilés
verticalement.



(1)

© Julie Legrand et AFA Production, *Bulles d'ambre*

PALAIS DES ÉVÊQUES • SAINT-LIZIER

🕒 HORAIRES D'OUVERTURE

Jusqu'au 7 juillet — Tous les jours
De 10h30 à 12h30 / De 14h à 18h
Fermé les 25 et 26 juin

Du 8 juillet au 31 août — Tous les jours
De 10h30 à 19h

Septembre — Tous les jours
De 10h30 à 12h30 / De 14h à 18h
Fermé les lundis et mardis de septembre

🕒 HORAIRES DE MÉDIATION juillet / août

Du lundi au vendredi
De 10h30 à 12h30 / De 14h à 18h

💰 TARIFS

Adulte 5,60€ ; étudiant 4,20€ ; jeune
(13-18 ans) 3,80€ ; enfant (5-12 ans) 3€ ;
pass famille (2 adultes et 2 enfants) 15,90€
+ 2,30€ par enfant supplémentaire ;
groupe 2,60€-5€

📞 CONTACT

• Palais des Évêques
T. 05 61 05 10 10
sites-touristiques-ariège.fr

LES PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION

Nous remercions vivement les artistes et nos partenaires sur la manifestation.



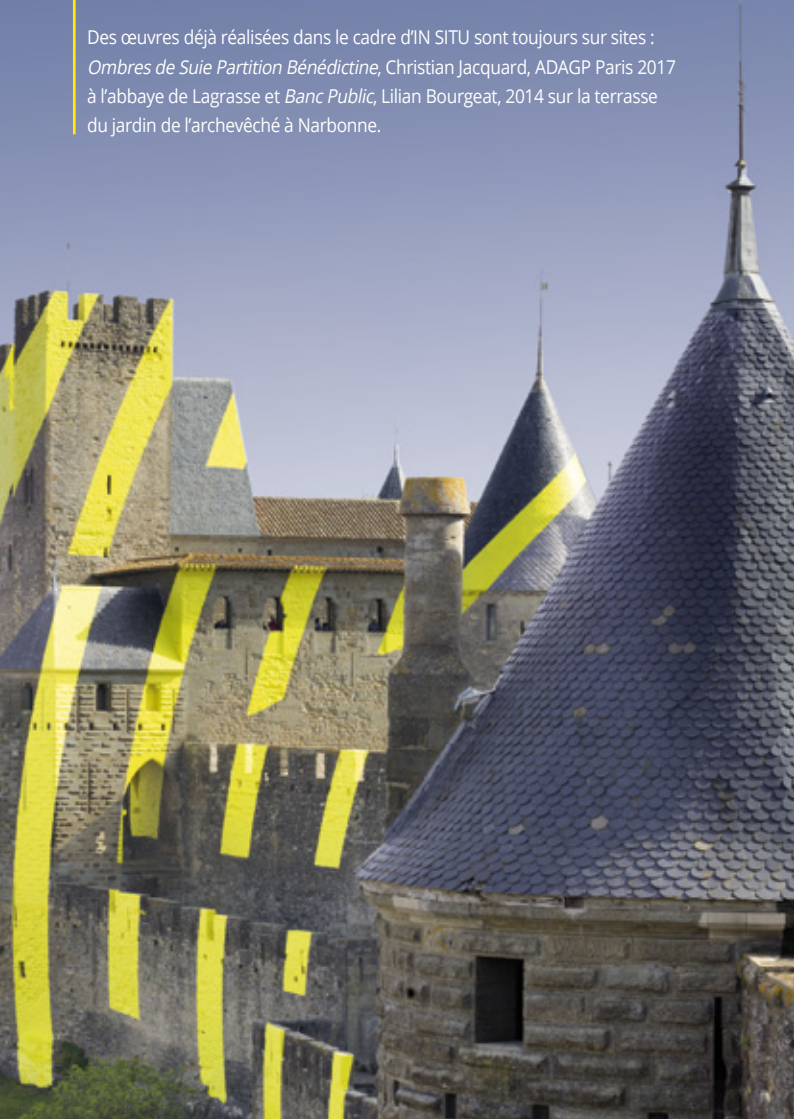
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



fondation suisse pour la culture
prohelvetia



Des œuvres déjà réalisées dans le cadre d'IN SITU sont toujours sur sites :
Ombres de Suie Partition Bénédictine, Christian Jacquard, ADAGP Paris 2017
à l'abbaye de Lagrasse et *Banc Public*, Lilian Bourgeat, 2014 sur la terrasse
du jardin de l'archevêché à Narbonne.



Organisation :

Association LE PASSE MURAILLE

4 avenue de l'Europe

Z.A. La Plaine

34830 Clapiers

T. 04 67 06 96 04

lepassemuraille.org

patrimoineetartcontemporain.com

[f insitupatrimoineetartcontemporain](https://www.facebook.com/insitupatrimoineetartcontemporain)

[i #patrimoineetartcontemporain](https://www.instagram.com/patrimoineetartcontemporain)

Vidéos

